

«Принято»
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 1
от 28.08.18 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«ДМШ №3»



**Рабочий учебный план МБОУ ДО
«Детская музыкальная школа №3» Альметьевского
муниципального района
на 2018-2019 год**

Учебный план Детской музыкальной школы №3 комплекс предметов, необходимых для успешного освоения музыкального и хореографического искусства. Учебный план обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

Занятия по инструменту и сольному пению проводятся в индивидуальной форме; по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, оркестру, ансамблю, хору – в групповой и мелкогрупповой форме. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, музыкальной грамоте:

- при 7-летнем сроке обучения в среднем 8-10 человек.
- при 5-летнем сроке обучения в среднем 5-6 человек.

По решению педагогического совета школы, в связи с малочисленностью учащихся в первую смену, количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки может снижаться до минимума, при этом сокращается время проведения урока.

Количественный состав групп:

По хору - от 12 человек.

По оркестру - 6 человек.

По ансамблю - от 2 человек.

Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестром и отдельно младшего и старшего хоров.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусмотрено:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Коллективное музицирование предполагает занятие хоровым пением, игру в ансамбле скрипачей, игру в оркестре у народников.

Музицирование предполагает изучение сценического движения для вокалистов. Игру в ансамбле, чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху у инструменталистов.

Предмет по выбору предполагает изучение другого музыкального инструмента или ознакомление с народным музыкальным инструментом для игры в оркестре. Занятие в вокальном ансамбле, вокалом.

**Рабочий учебный план образовательной программы
инструментального исполнительства
по классу фортепиано (семилетний курс обучения)
Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 7-8 лет.**

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
3.	Музицирование (ансамбль, аккомпанемент)	-	-	-	0,5	0,5	1	1	5,7
4.	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	7
6.	Хоровое пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Всего:	5	5	6	7	7	7,5	7,5	

**Рабочий учебный план образовательной программы
инструментального исполнительства
по классу скрипки (семилетний курс обучения)**
Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 7-8 лет.

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	7
4.	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	
6.	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7,5	8	8	8	

**Рабочий учебный план образовательной программы
инструментального исполнительства
Отделения народных инструментов
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, синтезатор)
Пятилетний курс обучения**

Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 9 лет.

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество часов в неделю					Экзамены (классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
3.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2,5	
5.	Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент)	0,5	0,5	1	2	2	
	Всего:	6	6,5	8	9	9,5	

**Рабочий учебный план образовательной программы
инструментального исполнительства
Отделения духовых инструментов
(флейта, саксофон)**

Пятилетний курс обучения

Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 8-9 лет.

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2,5	
6.	Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент)	0,5	0,5	1	2	2	
	Всего:	6	6,5	8	9	9,5	

Рабочий учебный план образовательной программы

вокального исполнительства

сольное пение пятилетний курс обучения

Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 8-9 лет.

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество часов в неделю					Экзамены (классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3.	Музицирование	0,5	0,5	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V
6.	Хоровое пение	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
7.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокальный ансамбль)	1	1	1	2	2	
	Всего:	7	8	8,5	9,5	9,5	

Рабочий учебный план образовательной программы

Хореографическое искусство

(семилетний курс обучения)

Для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте с 7 лет.

N п/п	Наименование Предмета классы	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	7
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	7
4.	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	2	2	7
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	2	7
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	1	1	1	1	1	-	
8.	Сценическая практика	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	7	7	9	9	9	10	

Примечание: Общее количество часов сценическая практика учащихся складывается в занятия в хореографическом коллективе «Гузэллек», «Сияние». Экзамен по сценической практике предполагает постановку какого-либо танца.

Количественный состав групп в среднем - 10 человек. В составе учебных групп мальчиков допускается от 4 человек.

Рабочий учебный план образовательной программы
допрофессиональной подготовки

1. Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство - фортепиано)

N п/п	Наименование Предмета	Количество Часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	музыкальный инструмент	3	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Фортепианный аккомпанемент	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1,5	
	Всего:	8,5	

2. Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство – гитара, домра)

N п/п	Наименование Предмета	Количество часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	музыкальный инструмент	3	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2,5	
5.	Предмет по выбору	1	
	Всего:	9,5	

Заместитель директора по учебной части:



М.В.Голубкова